

Nazwa przedmiotu: <b>Techniki łączone 4</b>		Kod przedmiotu: <b>GA.SJS604</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Grafiki Artystycznej</b>		
Nazwa kierunku: <b>grafika</b>		
Forma studiów: <b>Jednolite magisterskie, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: III / 6	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	135

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Oskar Gorzkiewicz
Wymagania wstępne	Uzyskanie zaliczenia z semestru 5.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Warsztaty Konsultacje Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem kształcenia jest rozwijanie umiejętności warsztatowych w zakresie różnorodnych technik przetwarzania i powielania obrazu. Zajęcia warsztatowe mają na celu stworzenie warunków do poszukiwań nowych form wypowiedzi graficznej, w tym eksperymentowania z technikami wykraczającymi poza tradycyjne granice poszczególnych mediów i metod. Studenci będą zdobywać doświadczenie w łączeniu różnych narzędzi i technik, co pozwoli im na tworzenie innowacyjnych, multidyscyplinarnych projektów graficznych.
2.	Celem kształcenia jest rozwijanie umiejętności tworzenia prac graficznych na najwyższym poziomie artystycznym i technicznym, z pełnym wykorzystaniem potencjału klasycznych oraz niekonwencjonalnych technik graficznych. Kurs umożliwi studentom eksperymentowanie z różnorodnymi metodami graficznymi, w tym ich integracją, co pozwala na osiąganie nowatorskich efektów wizualnych i artystycznych.
3.	Celem dydaktycznym jest rozwijanie motywacji do aktywności artystycznej, wyrażającej się poprzez twórczą wypowiedź w różnych technikach graficznych. Kurs ma na celu zachęcanie studentów do poszukiwań i ekspresji artystycznej, wspierając ich w rozwijaniu indywidualnej wrażliwości i umiejętności w zakresie sztuki graficznej.

<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>
<b>Wiedza</b>
<b>Umiejętności</b>
<b>Kompetencje społeczne</b>

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w warsztatach	135
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
opracowanie projektów	50
realizacja projektów	55
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>240</b>

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	<p>Wprowadzenie do zadania: Celem zadania jest rozwój umiejętności samodzielnej realizacji projektów graficznych, uwzględniających zarówno aspekty ideowe, jak i artystyczne oraz techniczne. Student będzie odpowiedzialny za stworzenie autorskiej pracy graficznej, w której kluczowe będą świadome decyzje dotyczące formy, kompozycji i technologii wykonania. Proces twórczy będzie przebiegał w ramach regularnych konsultacji z prowadzącym, które mają na celu wsparcie w optymalnym doborze środków wyrazu, zapewniając efektywność przekazu oraz zgodność z zamierzoną koncepcją artystyczną. Zadanie ma na celu rozwijanie umiejętności analizy, krytycznego myślenia oraz kreatywnego rozwiązywania problemów w zakresie sztuki wizualnej, a także przygotowanie studenta do pracy nad kompleksowymi projektami graficznymi na poziomie profesjonalnym.</p>	<p><b>Liczba godzin:</b> 15</p> <p><b>Cele:</b></p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p><b>Efekty uczenia się:</b></p>	
		<p>Student realizuje bardziej złożony projekt graficzny, uwzględniając zaawansowane zasady kompozycji i kolorystyki. W konsultacjach z prowadzącym skupia się na poprawnym doborze mediów oraz technik, które najlepiej służą realizacji zamierzonego przekazu ideowego.</p>	<p><b>Liczba godzin:</b> 120</p> <p><b>Cele:</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p><b>Efekty uczenia się:</b></p>	

--	--

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Egzamin	80
		Przegląd prac	20

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	1. Mistrzowie Grafiki, Muzeum Narodowe w Warszawie, 2004 2. K. Kubalska-Sulkiewicz, Słownik terminologiczny Sztuk Pięknych, (Warszawa, PWN '04)	Albumy i katalogi związane z grafiką.

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane